



— 27<sup>ème</sup> —  
REPRESENTATION

**30.03.2025**



CAPUCINS ROMONT

**10H30**

Parrainez un nouveau talent pour le prochain concert  
Devenez membre ami de Pocoforte

Collecte à la sortie ou par TWINT 079 332 06 57  
— mention Pocoforte —

[www.pocoforte.ch](http://www.pocoforte.ch)

### Robin Curty

Robin Curty débute le piano en autodidacte durant la pandémie en 2020. Ayant beaucoup de plaisir avec cet instrument, il commence à prendre des cours de piano l'année suivante. Parallèlement, il découvre en 2023 l'orgue de l'église de Chapelle, sur lequel il joue régulièrement. Depuis 2024, il est l'organiste titulaire de la paroisse de Chapelle-Gillarens.

Prélude en ré mineur BWV851 du Clavier bien tempéré 1, J.S. Bach

Premier mouvement de la sonate Köchel Nr.282, W. A. Mozart

Deuxième mouvement de la grande sonate pathétique, L. v. Beethoven

Prélude en do mineur BWV871 du Clavier bien tempéré 2, J.S. Bach

### Naomi Spicher

Naomi Spicher commence le violon à l'âge de 6 ans. En 2020, elle entre en filière pré-professionnelle en alto et en 2023 elle obtient un Bachelor à la Haute École de Musique de Berne.

Depuis 2021, Naomi est membre de l'Orchestre Symphonique Suisse des Jeunes. Passionnée de musique de chambre, elle joue régulièrement dans diverses formations et fait notamment partie du Quintette 246 cordes. En 2024, elle joue en soliste avec l'ensemble Generationen Kammerorchester à Berne.

Naomi est également directrice et fondatrice de l'ensemble vocal Diverticantus qui obtient la mention « Or avec distinction » et une deuxième place au Concours suisse des chorales à Coire en 2024.

### Antoine Arnold

Né en 2002, Antoine Arnold commence le piano à l'âge de 7 ans au Conservatoire de Fribourg dans la classe de François Beffa, puis termine son parcours en filière pré-professionnelle. Suite à son certificat, il a également suivi 2 ans de cours de piano jazz dans la classe de Véronique Piller. Il a obtenu des prix à plusieurs concours de piano, dont le concours international de musique contemporaine AJM ou encore le concours suisse SJMW. Il a de plus eu l'opportunité de participer à de nombreux projets de musique de chambre ainsi que d'accompagnement de chœurs.

Georg Philip Telemann – Fantaisie n°7 en mi bémol majeur, adaptation pour alto, Dolce & Allegro (Naomi)

Jean-Sébastien Bach – Variations Goldberg BWV 988, Aria & Variatio 30 (Antoine)

Johannes Brahms – Sonate pour piano et alto op. 120 n°2 (Naomi & Antoine)

1. Allegro amabile

2. Allegro appassionato

3. Andante con moto

Scott Joplin – The Entertainer (Antoine)

Scott Joplin – Maple Leaf Rag (Antoine)